

رسالة إلى محبِّ الغناء

فضيلة الشيخ الدكتور
خالد الزايد





حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



للنشر والتوزيع

☎ الإدارة: ٠١١٤٠٤٧٩٨٩٧

☎ المبيعات: ٠١١٢٠٠٠٤٦٤٦

✉ daralshabab.alex@gmail.com

📌 راسلونا على صفحتنا على الفيس بوك «دار الشباب»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره.. ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا.. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله..

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢]..

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ، وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]..

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب]..

· فإنَّ أصدق الحديث كلام الله.. وخير الهدي هدي محمد ﷺ.. وشرُّ الأمور محدثاتها.. وكل محدثة بدعة.. وكل بدعة ضلالة.. وكل ضلالة في النار..

· "" والله إنها لمصيبة عظيمة.. وطامة كبرى.. ورزية ما بعدها رزية.. ففي الوقت الذي.. يُمزق الإسلام وأهله في كل مكان.. والعدو يستولي على الثروات.. والدماء المسلمة تُهدر رخيصة في فلسطين والعراق.. وبينما الإسلام يأن ويشتكى.. إذا بإعلامنا بكل وسائله وقنواته.. يدعو الأجيال ويربهم على الانحلال والضياع.. فلا ترى في إعلامنا إلا.. إختلاط، ورقص، وغناء، وفجور، وفسق، وتنافس على المنكرات.. كلما أراد الجيل المسلم الاستيقاظ.. خدروه وحاربوه.. حرب على الفضيلة في كل مكان..

..... إن شاء وتربية جيل خاضع،
وخانع للكفار..

..... موسيقى، ورياضة، وألحان..

..... إشباع الغرائز.. واتباع الشهوات.. إنها
خطة ساقطة ومهينة من عبّاد الدرهم والدينار.. هل
نجحوا؟!.. للأسف.. نعم.. للأسف.. نعم.. وأفسدوا
ملايين من الفتيان والفتيات..

أفسدوا ملايين من الفتيان والفتيات..

فويل لهم.. ثم ويل من غضب الجبار.. قال الله:
﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾
[النور: ١٩]..

..... لقد ارتكبت أمة الإسلام بالأندلس
بالأمس ما حذر منه المصطفى ﷺ حين قال: «ليكونن

من أمتي أقوام يستحلون.. الحر، والحرير، والخمر،
والمعازف»..

فخالفوا الأوامر.. واتبعوا الشهوات.. واتخذوا
القينات، والمعازف.. وأنفقوا الأموال الطائلة.. وأهدروا
ثروات الأمة في سبيل ذلك.. بل.. أصبح المرضى
يُعَالجون في المستشفيات بالموسيقى والألحان..

فحل بهم بلاء عظيم استأصل شأفتهم ولم يبقَ
منهم أحد ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾
[البقرة: ٥٧]..

أعندكم نبأ من أهل أندلس
فقد سرى بحديث القوم ركبان
بالأمس كانوا ملوكاً في منازلهم
واليوم هم في بلاد الكفر عبادان
يا من لذلة قوم بعد عزهم
أحال حالهم كفر وطغيان

وها نحن اليوم.. نكرر نفس الخطأ.. ونسير على خطى الهالكين.. إنه الغناء.. الذي دمر الأولين.. وسيدمر الآخرين.. إنه الغناء - عباد الله -.. الذي خدّر الأمة.. وجعلها في آخر الركب.. بعد أن كانت في أوله.. وكانت قائدة ورائدة العالمين..

""ماذا جرى لأمتنا؟. وأصبحت ترفع وتكرّم الساقطين والسافلين..

بعد أن كانت الجامعات العربية تعقد الاحتفالات والمؤتمرات.. لتكريم المتميزين علمياً، وأخلاقياً.. تبدل الحال.. وأصبحوا يكرمون.. صاحب أحسن رقصة.. وصاحبة أحسن أغنية..

بعد أن كنا.. ننام ونستيقظ على الأذان.. أصبحنا.. ننام ونستيقظ على الألحان..

كان لحن الحياة فينا أذاناً

يتغنى به الأباة الصيد

يملأون الوجود برًا ونورًا
 حين يصحو على الأذان الوجود
 وإذا اللحن صيحة من رفيع
 وإذا الترس في المعامع عود
 فغدت أمتي مع اللحن سكرى
 يرسل اللحن فاجرٌ عريد
 بل لقد بلغ بنا الضياع - عباد الله - .. أن دولة عربية
 منحت غانية، مزواجة، وماجنة لعوبًا.. لقب فارس..
 منحوها لقب فارس.. يوم أن قلَّ الفرسان.. وقلدوها
 أرفع وسام في حفل رسمي ضمَّ القادة والسادة..
 : "وهي - والله - ساقطة..
 :
 وهي.. أمتت الشهامة، وقتلت الحماس..
 : "وهي.. فاجرة، خليعة..
 وصدق رسول الله ﷺ حين قال: «من ورائكم أيام

خداعات يُصدّق فيها الكاذب، ويُكذب فيها الصادق،
ويؤمن فيها الخائن، ويخون فيها الأمين»..

ألسنا في زمن تُسمى فيه الأشياء على غير
مسمياتها!.. أليست هذه هي العلامات!..

كان اللحن أذاناً.. فصار عوداً
ولحناً.. كنا أحياء.. فصرنا كالأموات، وإن كان بنا
حراك.. ويح أمتنا.. صارت تأمر بالمنكر.. وتنهى
عن المعروف.. بعد أن كانت معرزة مكرمة.. أضحت
لقمة للأكلين والجبناء..

كان شعارها الآخاذ.. الله أكبر.. لكنها استبدلت
الأدنى بالذي هو خير.. كانت تجارتها ذكراً لله،
وجهاداً.. فأصبحت تجارتها رذائل سموها فنوناً..
عليها تنام وعليها تفيق..

كانت انتصاراتنا تملأ الكون طولاً
وعرضاً.. انتصارات حققناها على أكتاف الرجال..

بالسيف، والسلاح، والمدفع، والدبابة..
 اسمع - رعاك الله - ماذا جرى..
 بعد ..
 هزيمة حزيران، وضياح الأقصى، واحتلال سيناء
 والجولان.. يقول: كنا نتابع الأخبار عبر المذياع..
 نستمع إلى صوت المذيع المعروف أحمد سعيد..
 وهل من عربي يجهل أحمد سعيد.. ذلك السعيد
 التيس.. الذي زرع البحر بطيخاً..
 سمعناه قبيل إعلان سقوط سيناء والجولان..
 سمعناه يطمئن العرب الذين استقوا أنباءه الصادقة من
 مذياعه العتيذ.. من صوت العرب..
 سمعناه وهو يزمجر كأنه أسد وإذا به قطة.. سمعناه
 يزمجر كأنه أسد وإذا به قطة..
 معذرة لا أريد ثناء عليه فلربما استأسدت القطة..
 سمعناه يخاطبنا وكأننا أغنام.. سمعناه يقول والمعركة
 على أشدها.. بشرى يا عرب.. بشرى يا عرب.. -يقول-

فُخِيلَ إلينا أَنَّ نصرًا حاسمًا قد حققناه..

: كنت يومها أستعد للزواج..

فقلت: لعلي أقضي عرسًا هنيئًا في الناصرة أو في

حيفا.. وكم كانت الصدمة موجعة حين سمعت بشارته..

: أبشروا يا عرب.. أبشروا يا عرب..

أم كلثوم معكم في المعركة.. شادية تقاتل معكم..

فادية كامل تناضل إلى جانبكم.. فانزمننا..

وتقابلت مع عروسي على الجسر المتهدم.. وكان

عرسًا مشبعًا بمرارة الذل والهوان.. وكيف لقلب

مسلم يغار على دين الله وعلى حمى الإسلام.. فلا

ينفطر ألمًا حين يرى غانية تقود أمتنا في الحرب..

تقود أمتنا للحرب غانية

والجيش في الزحف قد ألهمته مغناة

وكم لعوب تهاووا عند أرجلها

كما تهاوت على نار الفراشات

الدق الرق والمزمار عدتنا

والخطب عدته علم وآلات

..... واحتلت ديارنا، وبلادنا،
وصحراؤنا، وهضابتنا.. ولم نستفد من الدرس..
ولم نستفد من الدرس.. بل قست قلوبنا.. وساءت
أحوالنا.. واجتهد أعداؤنا في القضاء على البقية الباقية
فينا.. ولم يجدوا سلاحًا أفتك فينا.. من الكأس
والغانية.. وسلطوا علينا.. عبّاد الدرهم والدينار من
أصحاب الشاشات والقنوات..

..... ما تتناقله وسائل إعلامنا.. من موسيقى،
والحان.. ودعوة إلى الخنا والفجور.. لأكبر شهادة..
على خيانة هذا الأعلام.. ووقاحته.. وأنه أكبر عميل
للأعداء.. وها هي ثمرات التربية الإعلامية الخائنة
تظهر لنا في كل مكان..

..... لا نعرف من إسلامها إلا

الأسماء .. أما الأشكال والهيئات فلقد قلدوا وتشبهوا
بالكفار..

.. . B " هجرت المصاحف والمساجد..
وتسجد عند أقدام المطربات والراقصات..

.. . B " بدلت الخنادق بالمراقص..
وبدلوا البنادق بكؤوس الخمر المترعات..

.. . B " تعيش على اللمسات الحانية،
والنغمة الهادئة والصاخبة.. وما أكاديمي ستار.. إلا

ثمرة من ثمرات الموسيقى والألحان..

فماذا تنتظرون؟! .. ماذا تنتظرون?! ..

من جيل الموسيقى والألحان.. وجيل أكاديمي
ستار.. هل تريدون من هذا الجيل.. أن يحرر الأقصى..

أو يسترد الجولان.. أو أن يطرد الغزاة من العراق..؟!
" هؤلاء سيكونون قنوات لعبور العدو..

والعبوة في يده.. وعبيد يشتاقون لمن يمسك
بخطامهم.. لن ينصروا قضية.. ولن يطلبوا حقاً.. ولن
يمنعوا دياثة.. ولن يحفظوا شرفاً ولا كرامة..

سيسلمون للعدو مفاتيح الحصون
الأخيرة من حصون الإسلام.. وسيرقصون معهم على
الأوتار، والألحان.. بل سيتبادلون معهم الكؤوس..
وسيلعبون معهم القمار....

هناك منافقون، وعملاء، ومنبطحون،
ومطلبون.. لمن لم تكن نظن أن لهم مشجعون
بالملايين.. ومتابعون لا يحصي عددهم إلا الله..

وصلت مجتمعاتنا إلى درجة من الدياثة..
حتى تُعرض القُبل، والرقصات، والضم، واللم، بل
أكثر من ذلك.. على مرأى، ومسمع من العالم، وعلى
الهواء مباشرة..

أين مبادؤنا؟!..!!

وهل حقيقة نعي وندرك ما يجري حولنا؟!
إذا مات الإسلام في قلوبنا.. فأين نخوة العربي
الأصيل؟

ألهذا الحد تخنث الرجال!.. ألا وآسفاه على
الدين.. وآسفاه على الرجولة.. أقسم بالله العظيم..
أنّ مجتمعاً يتربى على مثل هذا.. فلا خير فيه.. ولا
يستحق البقاء.. ولا يُرجى منه يوماً أن يغار، أو يفزع
للإسلام.. وبذلك يكون اليهود، وعبّاد الصلبان،
وعملأؤهم..

قد نجحوا.. في تغريب مجتمعاتنا.. وسلخها من
هويتها.. فلا دين.. ولا عزة.. ولا حتى أدنى كرامة..
إنهم يمزقون الفضيلة..

وينحرون الحياء
والعفاف.. عروض يومية مسموعة، ومرئية..
ومشاهد حقيرة، وساقطة، ومائعة.. يراها كل شبابنا

وبناتنا.. لتزرع في نفوسهم.. أبشع صور السقوط
والانحطاط.. ومع التكرار والاستمرار.. تصبح
الرديلة.. أمراً طبعياً في حياتنا.. وتصبح الفضيلة.. في
حياتنا تخلفاً..

ويصبح الحياء.. عقداً نفسية..
ويصبح العفاف والطهر والستر.. رجعية، وغباء..
ولا زلنا نقدم لهم التنازلات عليهم يرضون عنا.. فهل
سيرضون؟!.. أنا أقول لكم متى سيرضون!.. لن
يرضوا حتى.. تدخل الفاحشة والرديلة كل بيت.. ولن
يرضوا حتى.. يُرتكب الزنا في الطرقات، والحدائق..
بل وعند أسوار المساجد.. والله لن يرضوا حتى..
. لا تتأخري مع أصحابك،
وانتبهى لا تجلبي لنا ذلّ وعار.. تدرون متى
سيرضون؟!.. سيرضون.. إذا تحوّل المسلمون جميعاً
إلى يهود، ونصارى، وكفار.. وما أظنهم سيرضون..

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم:
﴿وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ فَمَا لَهُدَىٰ ۗ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۖ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ۝﴾ [البقرة: ١٢٠]..

احتلت المعازف أكثر بيوت من المسلمين.. حتى صارت من الضروريات عند الكثير منهم.. حتى عند النوم.. بدل أن ننام على.. ذكر وقرآن.. ننام على.. موسيقى هادئة، وألحان.. فُتن بها.. الرجال.. والشباب.. والنساء.. والأطفال.. فكانت النتيجة قلة الغيرة.. شغلت بغير مرضاة الله.. ضُعف الإيمان.. الذي يزيد بالطاعة وينقص بالعصيان.. ومن أعظم آثارها.. عدم التأثر بالقرآن.. عدم التأثر بالقرآن.. قال ابن القيم..

إن حبَّ القرآن وحبَّ ألحان
 في قلب عبد مؤمن لا يجتمعان
 ثقل الكتاب عليهم لما رأوا
 تقييده بشرايع الإيمان
 واللَّهُو خَفَّ عليهم لما رأوا
 ما فيه من طرب ومن ألحان
 "لترى عجب العجاب.. كم رأينا..
 رؤوسًا تهتز على أصوات المزامير..
 كم رأينا.. أجسادًا تهتز على نغمات الألحان..
 الرجال يتمايلون!.. نلوم النساء إن تمايلنَ.. فكيف إذا
 تمايل الرجال؟!؟!.. ثم تقرأ عليهم آيات القرآن.. وعد،
 ووعيد.. وجنة، ونار.. قليل هم الذين يتأثرون..
 "ماذا تعني لنا كلمة حرام.. لماذا لا
 نقف عندها؟!.. ولماذا لا نتدبر فيها؟!.. من الذي أحلَّ
 الحلال؟!.. ومن الذي حرَّم الحرام؟!.. أليس هو الله؟

قال الله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ [لقمان: ٦].

سئل ابن مسعود رضي الله عنه - وهو أعلم الناس بالقرآن - فقال: والله الذي لا إله إلا هو إنه الغناء..
والله الذي لا إله إلا هو إنه الغناء..
قالها ابن مسعود أكثر الصحابة تأسيًا بالنبي صلى الله عليه وسلم،
وعالم من علماء القرآن..

قال عبد الله بن عمر: هو والله الغناء..
وكذا قال الحسن البصري وغيره من العلماء..
قال الله أيضًا: ﴿أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ﴾ ٥٩ ﴿وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ ٦٠ ﴿وَأَنْتُمْ سَمِدُونَ﴾ ٦١ ﴿فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا﴾ [النجم]..
قال ابن عباس: هو الغناء بالحميرية..

يعني غني لنا.. وابن عباس

حبر الأمة، وترجمان القرآن.. أيضاً قال الله للشيطان:
﴿وَأَسْتَفْزِزُ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخِيلِكَ
وَرَجْلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾ [الإسراء: ٦٤].
هو الغناء، والمزامير.. ومجاهد هذا

عالم من علماء القرآن والتفسير..
: «ليكونن من

أمتي أقوام يستحلون».. اسمع «يستحلون الحر،
والحرير، والخمر، والمعازف»..

تأملت في قوله: «يستحلون».. يعني أنها حرام..
فيجعلونها حلالاً اتباعاً للأهواء..

﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ
وَكِيلاً﴾ (٤٣) أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ
يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلاً﴾ [الفرقان].

وجاء عند الترمذي وغيره من حديث أنس وغيره
عن النبي ﷺ أنه قال: «صوتان ملعونان فاجران أنهى

عنهما صوت مزمار، ورنه شيطان عند نغمة ومرح،

ورنه عند مصيبة، لطم حدود، وشق جيوب..

وفي لفظ آخر: «صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة»..

فماذا بعد كلام الله ورسوله..

فماذا بعد كلام الله ورسوله..

. فلعمر الله..

.. "حرّة صارت بالغناء من البغايا..

.. "حرّ أصبح به عبداً للصبيان وللصبايا..

.. "غيور تبدل به اسماً قبيحاً بين البرايا..

.. "ذي غنى وثروة أصبح بسببه على

الأرض بعد المطارق والحشايا..

.. "معافى تعرّض له فأمسى وقد حلت

به أنواع البلايا.. فسل ذا خبرة ينيك عنه لتعلم كم

من خبايا ورزايا.. وحاذر إن سنّت به سهاماً مريشة

بأهداب المنايا.. إذا ما خالطت قلباً كئيباً تمزق بين

أطباق الرزايا.. ويصبح بعد أن قد كان حرًا عفيف
الفرج عبدًا للصبايا.. ويُعطى من به غنى غناءً وذاك
منه من شرّ العطايا..

”الله المستعان.. الله المستعان.. هذا كلام
ابن القيم في ذلك الزمان.. فكيف لو رأى شاشاتنا..
ورأى قنواتنا.. ورأى الفيديو كليب وملحقاته..
ماذا سيقول عنا؟!

كم أطعت النفس إذا أغويتها.. وعلى فعل الخنا
ربيتها.. كم ليالي لاهيًا أنهيتها.. إنَّ أهنأ عيشة قضيتها..
ذهبت لذتها.. والإثم حل..

رأى شيخ الإسلام شيخًا كبيرًا وحوله صبيان
يعزفون ويرقصون..

. يا أيها الشيخ.. إن كان هذا طريق الجنة..
فأين طريق النار؟!..

إن كان هذا طريق الجنة.. فأين طريق النار؟!..

.....

..... قبل فوات الأوان..

اسمع واعتبر قبل أن تقول: ﴿بَحَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ
فِي جَنْبٍ﴾ [الزمر: ٥٦]..

/ . أردت البصره

يومًا، فجئت إلى سفينة أركبها.. وفيها رجل، معه
جارية، فقال لي الرجل: ليس ها هنا موضع.. فسألته
الجارية أن يحملني، ففعل.. فلما سرنا دعا الرجل
بالغداء فوُضع..

. ادع ذاك المسكين ليتغدى معنا..

فجئت على أنني مسكين..

. يا جارية هاتِ شرابك،

فشرب.. وأمرها أن تسقيني..

. يرحمك الله، إنَّ للضيف حقًا، فتركني..

فلما دبَّ فيه الشراب..

. يا جارية هاتِ عودك، وهاتِ ما عندك..
فأخذت العود، وغنَّتْ..

.
أتحسن مثل هذا!

. عندي ما هو أحسن منه..

. هاتِ ما عندك..

. أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ

أَنكَدَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ

﴿٤﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا

النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُنِلَتْ ﴿٩﴾

[التكوير].. حتى بلغ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١٠﴾ [التكوير: ١٠]..

. فجعل الرجل يبكي بكاءً شديداً..

. يا جارية اذهبي فأنت حرة لوجه الله تعالى..

ثم ألقى ما معه من الشراب، وكسر العود.. ثم دعاني،

فاعتنقني، وجعل يبكي ويقول: يا أخي، أترى أن الله
يقبل توبتي؟! .. فقلت: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ
الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]..

.....

.....

قال: وصاحبته بعد ذلك أربعين سنة حتى مات..
فرايته في المنام، فقلت له: إلى ما صرت؟!..
.. إلى الجنة..
.. إلى الجنة..
: بماذا؟!..

: بقراءتك علي ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾..
: بقراءتك علي ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾..

هنيئاً لهم يسمعون القرآن فيتوبون.. وعن المعاصي
يقلعون.. فما بالنا تقرأ على كثير منا الآيات ..

فلا هم يتوبون .. ولا هم يذكرون .. روى لي أحد
الثقات قائلاً.. شهدت حادثاً شنيعاً في يوم من الأيام
القريبة الماضية.. سيارة مسرعة ارتطمت بعد قلبها
بشجرة من الشجرات.. فاجتمع الناس من حول
السيارة المنكوبة.. وكنت معهم - يعني صاحبي - ..
وفي السيارة كان شاب لعله في آخر اللحظات من
العمر.. ولعله مع الموت في سكرات.. كل من اقترب من
السيارة وشاهد المنظر تأثر.. والذي زاد الأثر والتأثر..
صوت الموسيقى المنبعث
بقوة من مسجل السيارة.. حاول البعض إسكاته
وإطفاءه ولكنهم لم يستطيعوا..
. حتى قمت أنا بكسره بحجر وتم إسكاته..
ثم أخذنا نردد على الشاب وهو في ساعة احتضاره..
. لا إله إلا الله.. قل: لا إله إلا الله.. فأبى أن
يقولها..

.. .
 "حاولنا معه مرات ومرات.. ولكنه
 لم يستجب لنا.. حتى فاضت روحه.. وتوقف قلبه..
 وسكت أنفاسه.. وفي تلك اللحظة الحرجة.. ساعة
 خروج الروح.. في تلك اللحظة لحرجة..
 انطلق صوت نفس الأغنية التي كانت في مسجل
 السيارة من جواله الذي كان في جيبه..
 فأخذ الناس حول السيارة يبكون ويرددون: ﴿إِنَّا
 لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [البقرة: ١٥٦].. خانتهم الأغاني..
 غرتهم الأمانى.. وضحك عليهم الشيطان..
 "على غير لا إله إلا الله
 "على المعازف والألحان..

وصدق الرحمن حين قال للشيطان: ﴿وَأَسْتَفْزِزُ
 مَنْ أَسْطَعَتْ مِنْهُمْ بَصَوْتِكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ
 وَشَارَكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمْ

الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴿٦٤﴾ [الإسراء: ٦٤]..

. أفنتني في الغناء! حلال هو

أم حرام؟!..

. لا أقول حلالاً إلا ما أحلَّ الله..

ولا أقول حراماً إلا ما حرَّم الله.. لكن قل لي - يقول

ابن عباس للرجل -..

. إذا اجتمع الحق والباطل يوم

القيامة فأين يكون الغناء؟!.

. مع الباطل..

. اذهب.. فلقد أفتيت نفسك..

وهل بعد الهدى إلا الضلال..

"" يا أمة لا إله إلا الله..

"" يا أمة القرآن..

"" يا أمة سورة الحديد.. وسورة القتال..

وسورة الأنفال..

يا أيها اللاهبي على أعلى وجل
اتقي الله الذي عز وجل
واعتزل ذكر الأغاني والغزل
وقل الفصل وجانب من هزل
ليس من يقطع طرقاً بطلا
إنما من يتقي الله البطل

• "" أتريدون نصراً من الله؟!.. أتريدون
عزاً وتمكيناً؟!.. أتريدون أن تربوا أبناءكم على
الرجولة؟!.. أتريدون بنات طاهرات عفيفات؟!..
تريدون؟!.. استجيبوا لرب الأرض والسموات
الذي قال: ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا
الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ
الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَنَقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ [الحج: ٤١].

B "" هذه رسالة أوجهها إلى.. المغنيين..
والمغنيات.. وإلى أصحاب القنوات.. وإلى عبّاد
الدرهم والدينار والشهوات..

: أنتم من أسباب ضعف الأمة وضياعها..
وما ضاعت البطولات والانتصارات.. إلا بسببكم..
ووالله.. ما زنى زان.. ولا شرب الخمر سكران.. وما
رقص راقص.. ولا ضلّ شاب، ولا فتاة.. إلا ولكم من
ذلك وزر وعذاب.. ولتحملن أثقالاً مع أثقالكم..
فماذا ستقولون في يوم الحساب؟! .. ستقولون:
﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا﴾ [الأحزاب: ٦٧].
ألا ما أقبحه من عذر.. وما أقبحه من جواب..
قبل أن يحل بكم ما حل بشهيد فنكم
.. ويُغلق الباب..

: أنتم في زمان.. يقود الحق الهوى
- يقول لأصحابه في ذلك الحين - .. أنتم في زمان..
يقود الحق الهوى.. وسيأتي زمان.. يقود الهوى
الحق.. فنعوذ بالله من ذلك الزمان.. ونحن - والله -
فيه إلا ما رحم ربي..

ونحن - والله - فيه إلا ما رحم ربي..
قال الله: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ
﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات]..

تدمر وتنتقم من كل من
يسعى لنحر الفضيلة والأخلاق في أمتنا..

اللهم أحصهم عدداً.. واقتلهم بدداً.. ولا تغادر
منهم أحداً.. اللهم ادفع عنا.. الغلا، والوباء، والربا،
والزنا، والفواحش، والفتن ما ظهر منها وما بطن.. آمنا
في أوطاننا، وأصلح أمتنا وولاة أمورنا.. اجعل ولايتنا
فيمن خافك واتقاك واتبع رضاك يا رب العالمين..

اللهم انصر المجاهدين في سبيلك الذين يقاتلون
من أجل إعلاء كلمة دينك.. انصر من نصرهم، واخذل
من خذلهم، فك أسرانا وأسراهم يا رب العالمين..

عباد الله ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايِ

ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ
يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿[النحل: ٩٠].

فاذكروا الله العظيم الجليل يذكركم، واشكروه
على نعمه يزدكم ﴿ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا
تَصْنَعُونَ ﴾ [العنكبوت: ٤٥].

